

ËNNERSTËTZT DI JONK TALENTER AUS DER REGION

Am Kader van dem Cours de Perfectionnement fir
Orgel ënnert der Leedung vum Maurice Clement

Donnerstag, 03. September 2020

Kirche in Ulflingen 18h30

Konzert mit den Teilnehmern an dem Meisterkurs für Orgel

Dozent für das Fach Orgel: Maurice Clement

Ënnert dem Patronage van der Elwenter Gemeng an
an Zesaamenaarbicht mat den Amis de l'Orgue, Elwen



De kleng
Maarnicher Festival
2020

Meisterkurs für Orgel

INTERNATIONALE
JUGENDKAMMERMUSIKWOCHE
KLOSTER FÜNFBRUNNEN
30.08.2020 bis 04.09.2020

Dozent:

Maurice Clement; Orgel



Veranstalter:

De Kleng Maarnicher Festival in Zusammenarbeit mit den
"Amis de l'orgue, Troisvierges" und den "Amis de l'Orgue Helzen,
Hoffelt, Weiler"



Conventionnée avec le
ministère de la Culture



ËNNERSTËTZT DI JONK TALENTER AUS DER REGION



Am Kader van dem Cours de Perfectionnement fir
Orgel ënnert der Leedung vum Maurice Clement

Freitag, 04. September 2020

Kirche in Helzingen 20h00

Konzert mit den Teilnehmern an dem Meisterkurs für Orgel

Dozent für das Fach Orgel: Maurice Clement

Ënnert dem Patronage van der Wëntger Gemeng an
an Zesaamenaaricht mat den den Amis de l'Orgue Helzen-Hoffelt-Weiler



Maurice Clement

NACH ERSTEN JAHREN AM KONSERVATORIUM LUXEMBURG (KLASSE VON ALAIN WIRTH), STUDIERTÉ MAURICE CLEMENT BEI JEAN FERRARD UND BENOÎT MERNIER AM KONSERVATORIUM BRÜSSEL, BEVOR ER SEINE ORGELSTUDIEN AM CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE DE LYON BEI JEAN BOYER VERTIEFTE. DIE BEGEGNUNG MIT DIESER AUSSERGEWÖHNLICHEN PERSÖNLICHKEIT DER ORGELWELT WURDE BESTIMMEND FÜR SEINEN WEITEREN MUSIKALISCHEN WERDEGANG.

Im dauernden Dialog mit dem Instrument ist es Maurice Clement ein Anliegen durch Musik, die er als wesentlichen Ausdruck des Lebens empfindet, seinen Glauben an das Wahre und Schöne zu vermitteln.

Sowohl als Konzertorganist, wie auch in seiner Tätigkeit als Musikpädagoge, verbindet der Preisträger des Internationalen Gottfried Silbermann Wettbewerbs die Liebe zur klassischen mit der improvisierten und experimentellen Musik.

Als leidenschaftlicher Interpret und Improvisator, sich stets um eine lebendige, spontane und freie Musik bemühend, ist es ihm wichtig die Erkundung des Augenblicks im einmaligen Moment des Konzertes zu leben.

Neben seiner Arbeit als Professor für Orgel am Conservatoire de Musique du Nord in Luxemburg leitet er die Improvisationsklasse dieses Instituts.

Maurice Clement ist Titular-Organist der Philharmonie de Luxembourg und der neuen Orgel von Dominique Thomas der Dekanatskirche in Diekirch. Als Solist ist er regelmäßiger Gast an internationalen Festivals in New York, Washington, Chicago, Paris, Lyon, Brüssel, Zürich, München, Stuttgart, Leipzig, Wien, Innsbruck, Prag, Mailand, Kopenhagen.

Pressestimmen zu seiner letzten SACD « Confluences » beim Label AEOLUS :

« An outstanding release. (...) So brilliantly conceived that one is compelled to listen to it in a single sitting. (...) Clement's dark, sophisticated playing glowers with pathos and introspection (...)»

(Choir&Organ, July 2018, Chris Bragg)