

Programme autour des classes de maître

Jeudi, le 08.10.2020

Quintette de cuivres «Magnifica» et Oystein Baadsvik (Tuba)

Sous le patronage de la commune de Wincrange
En collaboration avec Société musicale Wincrange

Plein tarif: 10 € - tarif réduit: 5 €

Exceptés les détenteurs d'un abonnement et les participants aux classes de maître

La réservation des places pour le concert du 08 octobre 2020 se fait par téléphone
au 621 360 827 ou par email à concert@wincrange.lu



© design frechtiger.lu



Masterclass "Magnifica"/Oystein Baadsvik

Einschreibeformular / Formulaire d'inscription

Die Anzahl der gewünschten Kurse kann vom Teilnehmer festgelegt werden. /
Le nombre des cours peut-être fixé par le participant.

Ich nehme teil am Kurs für / je m'inscris au cours pour
(zutreffendes bitte ankreuzen / cocher la case correspondante)

Trompete / trompette

Horn / Cor

Posaune / Trombone

Tuba / Euphonium

Brauche Übernachtungsmöglichkeit im DZ / Demande un séjour en chambre-double

Nehme am Abschlusskonzert am 18.04 teil / Participe au concert de clôture

Als Solist / en soliste

Als Ensemblemitglied / dans un ensemble

Kursgebühr inklusive Übernachtung in HP /

Frais de participation en demi-pension:

300 €

Kursgebühr ohne Verpflegungsleistungen /

Frais de participation sans frais de séjour:

0 €

Eintritt zu den Konzerten: / Entrées aux concerts:

0 €

Name / Nom

Vorname / Prénom

Adresse email:

Der Transfer zum Kursort ist vorgesehen. / le transfert vers le lieu des cours est assuré;

Falls Interesse bitte um **Voranmeldung** bis zum 01.01.2020 an llaurent@web.de

Erster Ablauf wird ab dann erstellt.

Definitive Anmeldung am 15.03.2020 per Email an llaurent@web.de

Préinscription souhaité jusqu'au zum 01.01.2020 à llaurent@web.de

Premier plan de déroulement établi sur base des préinscriptions.

Inscription définitive jusqu'au 15.03.2020 par Email à llaurent@web.de

De klänge
Maarnicher Festival
2020



Masterclass "Magnifica"/Oystein Baadsvik

Meisterkurs mit den Mitgliedern des Bläserquintetts „Magnifica“
und dem Tubisten Oystein Baadsvik

IM RAHMEN DER INTERNATIONALEN JUGENDKAMMERMUSIKWOCHEN

Cours de maître avec les membres du quintette à vent «Magnifica»
et avec le tubiste Oystein Baadsvik

DANS LE CADRE DES SEMAINES INTERNATIONALES DE
MUSIQUE DE CHAMBRE POUR JEUNES



Termin / dates: 05.10.2020 - 09.10.2020

Kursort / Lieu du cours:

Lycée Edward Steichen, Clervaux

Übernachtungsmöglichkeiten /
possibilités d'hébergement:

Cornelyshaff, Heinerscheid

Hotel Reiff, Fischbach





Oystein Baadsvik

Baadsvik begann mit zehn Jahren als Euphoniumspieler in einem örtlichen Blasorchester. Da er sich damals nicht für Musik begeistern konnte, hörte er nach drei Jahren wieder auf.

Im Alter von 15 Jahren begann er das Tubaspielen in einem anderen Orchester und mit 16 Jahren trat er einer Brass Band bei. Nach eineinhalb Jahren wurde er als Mitglied im „Norwegian National Youth Wind Orchestra“ aufgenommen. Bereits im Alter von 18 Jahren erreichte er den ersten nationalen Solistenwettbewerb in Norwegen.

Mit 20 begann er sein Musikstudium bei Michael Lind an der Königlichen Musikhochschule Stockholm in Stockholm. Nach einem Jahr in Stockholm nahm er für zwei Jahre den Platz des Solutubisten am Norrköping Symphony Orchestra (Schweden) ein. Øystein Baadsvik studierte unter anderem bei Michael Lind, Roger Bobo, John Fletcher, Arnold Jacobs und Harvey Philips.

Seine internationale Karriere begann er als Preisträger des prestigeträchtigen Concours International d'Exécution Musicale (CIEM) 1991 in Genf.

Der „American Record Guide“ betitelte Baadsvik mit dieser spektakulären Solo-CD als einen der weltbesten Tubasolisten.

Im Jahre 1997 hörte Baadsvik mit dem Tubaspielen auf und wendete mehr Zeit für seine Familie auf. Daneben bildete er sich zum Computertechniker weiter.

Er arbeitet konstant daran weiter, neue musikalische Aspekte des Tubaspielens zu erreichen. Daraufhin entstanden neue moderne Techniken, welche er in seinen Werken einbaut. Unter anderem sein „lip beat“, mit welchem er perkussive Schlagzeuggeräusche in den tiefen Lagen erzeugen kann.



Bläserquintett „Magnifica“

Preisträger von mehreren internationalen Wettbewerben gastiert das Quintett seit mehr als 30 Jahren bei Festivals in Frankreich sowie vielen anderen Ländern. Mehr als 1000 Konzerte sind ein Beweis der Qualität dieses Ensembles.

Trompeten: Michel BARRÉ und Grégoire MÉA
Horn: Camille LEBREQUIER
Posaune: Pascal GONZALES
Tuba: Benoît FOURREAU

Quintette «Magnifica»

Lauréat de plusieurs concours internationaux, le quintette se produit régulièrement depuis plus de 30 ans dans le cadre des festivals en France et dans de nombreux autres pays. Plus de 1000 concerts sont la preuve de la qualité exceptionnelle de cet ensemble.

Trompettes : Michel BARRÉ et Grégoire MÉA
Cor : Camille LEBREQUIER
Trombone : Pascal GONZALES
Tuba : Benoît FOURREAU

Link:
<https://www.youtube.com/watch?v=35S7oQBSVHK>

Oystein Baadsvik

est le seul virtuose de tuba à avoir fait sa carrière uniquement en tant que soliste, plutôt que de devenir membre d'un orchestre ou d'accepter un poste d'enseignant. Sa carrière musicale aux multiples facettes en tant que soliste, membre d'ensembles de musique de chambre, conférencier et artiste-interprète l'a conduit partout dans le monde. La virtuosité et la musicalité uniques que M. Baadsvik apporte au tuba l'ont établi comme l'exemplaire de l'instrument.

Ses engagements internationaux incluent des performances avec des orchestres tels que l'Orchestre Philharmonique d'Oslo, l'Orchestre Philharmonique de Bergen, l'Orchestre Philharmonique de Varsovie, l'Orchestre Symphonique National de Taipei, l'Orchestre Philharmonique de Singapour et l'Orchestre Victoria de Melbourne. Baadsvik a joué dans les salles les plus célèbres au monde et fait ses débuts en récital à New York en 2006 au Carnegie Hall. Il travaille constamment à développer les aspects musicaux du tuba et a créé une quarantaine d'œuvres solo de compositeurs des États-Unis, de Russie, de Suède, de Norvège et de Suisse. Au cours de ce processus, il a développé de nouvelles techniques du jeu de tuba qui ont été utilisées dans un certain nombre de travaux plus récents pour l'instrument.

L' American Record Guide a déclaré: «Cet enregistrement spectaculaire fait de Baadsvik l'un des meilleurs tubistes solistes au monde.» A la gloire de «Tuba Carnival», le Daily Telegraph, a déclaré: «... capacité de lyrisme dans un enregistrement qui affranchit le tuba de son rôle de Cendrillon avec un panache accrocheur. Baadsvik montre que tout ce qu'un violon peut faire, un tuba peut aussi le faire.»

Les organisateurs sont fiers de pouvoir présenter ce soliste exceptionnel.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=fYOsNp407AU>

Details zum Ablauf

05.10.2020	Ankunft und Begrüßung der Teilnehmer Lycée Edward Steichen Clervaux	Ab 15h00
06.10.2020	Individualekurse - Ensemblespiel	Ab 14h30
07.10.2020	Individualekurse - Ensemblespiel	Ab 14h30
08.10.2020	Individualekurse - Ensemblespiel	Von 14h30 bis 17h30
08.10.2020	Konzertbesuch: Konzert mit dem Bläserquintett „Magnifica“ und Oystein Baadsvik als Solist Kulturzentrum in Wincrange	20h00
09.10.2020	Individualekurse - Ensemblespiel	Ab 14h30 bis 18h30

Détail du déroulement

05.10.2020	Arrivée et mot de bienvenue Lycée Edward Steichen Clervaux	A partir de 15h00
06.10.2020	Cours individuels- jeu d'ensemble	A partir de 14h30
07.10.2020	Cours individuels- jeu d'ensemble	A partir de 14h30
08.10.2020	Cours individuels- jeu d'ensemble	De 14h30 à 17h30
08.10.2020	Visite de concert: Konzert avec le quintette «Magnifica» et avec Oystein Baadsvik dans le centre culturel à Wincrange	20h00
09.10.2020	Cours individuels- jeu d'ensemble	De 14h30 à 18h30