

Einschreibung

Folgende Leistungen sind in der Kursgebühr enthalten: Täglich mindestens 45 Minuten Einzelunterricht sowie die Möglichkeit von Klavierbegleitung. Alle Teilnehmer erhalten ein Teilnahme-Diplom.

Kursinhalte: Unsere Dozenten werden an der technischen Umsetzung und an der Interpretation der von dir vorgeschlagenen Werke arbeiten. Es stehen genügend Übungsräume zur Verfügung. Die Übungszeiten werden organisiert.

Kursort: Cornelyshaff in Heinerscheid

Kursdaten: 12.09.2020 bis 19.09.2020
Kursbeginn ist am 12.09.2020 um 18.00 Uhr mit dem Abendessen und anschließendem "musikalischen Kennenlernen".
Kursende ist am 19.09.2020.

Einschreibung 300 €:

Per Überweisung der Einschreibgebühr bis zum 01.01.2020 auf folgendes Konto:
Kontoinhaber: De Klänge Maarnicher Festival
Bankverbindung: Iban: LU93 0030 8684 6457 0000 BIC: BGLULL

Schlusskonzert

Das öffentliche Abschlusskonzert findet in der Kirche in Lieler am 17.09.2020 um 20h00 statt

Praktische Infos:

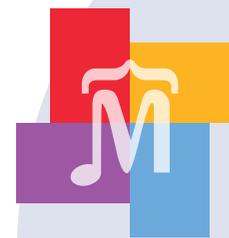
Anreise ab 10.00 Uhr. Mit der Bahn: Bahnhof Clervaux (Clerv) als Zielbahnhof
Kontaktperson für Anfragen und Koordinierung des Transports zum Kursort:
romain.kremer@education.lu

Verbindliche Einschreibung

Ich Unterzeichnende(r)
melde mich hiermit zum Meisterkurs für Klarinette in der Kirche in Lieler an.

Unterschrift

- Für Schüler aus dem CMNord:
bitte zurücksenden an: martine.michaely@cmnord.lu.
- Für ausländische Teilnehmer:
romain.kremer@education.lu oder an lauraruizclar@hotmail.com.



De Klänge
Maarnicher Festival
2020

Meisterkurs Klarinette



INTERNATIONALE
JUGENDKAMMERMUSIKWOCHE
CORNELYSHAFF IN HEINERSCHIED
12.09.2020 bis 19.09.2020

Dozenten:

Laura Ruiz-Ferreres; Klarinette
Massimiliano Iezzi; Korrepetitor



Veranstalter:

Islek ohne Grenzen Ewiv in Zusammenarbeit mit dem „Klänge Maarnicher Festival“, und mit Unterstützung vom Fonds culturel national.

Laura Ruiz Ferreres

Laura Ruiz Ferreres ist seit 2011 Professorin für Klarinette an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Früher war sie 1. Soloklarinetistin im Orchester der Komischen Oper Berlin unter der Leitung von Kirill Petrenko und von 2007-2010 unterrichtete sie an der UdK – Universität der Künste Berlin, wo sie auch ihre eigene Klasse leitete.

Sie gilt als eine der talentiertesten Klarinetistinnen ihrer Generation und ist außerdem eine der wenigen, die beide Systeme – Französisch und Deutsch – brillant beherrscht. Sie ist mehrfache Preisträgerin internationaler Wettbewerbe und konzertiert regelmäßig als Solistin, Kammermusikerin und Orchestermusikerin.

Sie wurde in Amposta (Tarragona, Spanien) geboren und begann ihre musikalische Ausbildung bei ihrem Vater. Nach ihrer Mitgliedschaft in den besten europäischen Jugendorchestern, wurde sie Akademistin der Staatskapelle Berlin und Mitglied des Konzerthausorchester Berlin. Später studierte Laura Ruiz Ferreres in Barcelona, London, Basel und Berlin bei Joan Enric Lluna, Anthony Pay, François Benda und Karl-Heinz Steffens. Außerdem studierte sie am Königlichen Konservatorium Den Haag historische Klarinette bei Eric Hoepfich.

Sie hat auch mit renommierten Dirigenten wie Kirill Petrenko, Daniel Barenboim, Sir Colin Davis, Wladimir Ashkenazy, Bernhard Haitink, Sir Neville Marriner, Kent Nagano, Cristoph Eschenbach, Paavo Järvi, Daniele Gatti und Pierre Boulez gespielt.



Massimiliano Iezzi

Born in Italy in 1990, Massimiliano began playing piano at the age of thirteen, at first playing in Rock Bands, then studying at the Music Conservatory in Cosenza with Michele Pisciotta and privately with Saverio De Luca. At nineteen, after finishing the secondary school, he completed the Bachelor degree in Piano "Cum Laude and Special Mention", studying with Hector Moreno at the Music Conservatory in Siena.

Honoured with many scholarships and prizes, he continued the studies at the International Piano Academy of Imola and at the Accademia Chigiana in Siena. He studied under the most prominent music teachers in the world, including Riccardo Risaliti, Lilya Zilberstein, Siavush Gadjiev for piano; Wolfram Rieger and Thomas Quasthoff for Lieder repertoire, with the pianist Fabio Bidini in Berlin, and with Alexander Vitlin Korrepetition and Opera Conducting.

Recitals and chamber music have taken Massimiliano across Europe, to Russia and Japan. Massimiliano is Guest Artist in renowned Music Festivals and Concert Halls, like Philharmonie Berlin Teatro la Fenice in Venezia, Konzerthaus Berlin, Staatsoper Berlin, Philharmonie Luxembourg, Teatro dei Rinnovati in Siena, Usedomer Festival, GAMO Festival, BBC Radio London, Royal College of Music in London, Auditorio Municipal Almeria, Theater Magdeburg and many others.

He works together as a Pianist, Coach and Conductor with well-known musicians like Daniel Barenboim, Giuseppe Guarneri, Helmut Lachenmann, Soloists of the Komische Oper Berlin, Ben Goldscheider, Alexander Vitlin, Stewart Emerson etc.

He conducted and worked as a coach in many Opera productions of Mozart, Pergolesi, Strauss, Nicolai, Puccini, Verdi, Rossini and Berg, played as collaborative pianist in important Competitions like XVI Tchaikovsky Competition in St. Petersburg and Schumann Competition in Zwickau, worked as a Collaborative Pianist in the Universität der Künste Berlin, Hochschule "Hanns Eisler" Berlin, Staatsoper and Konzerthaus Berlin.

Massimiliano Iezzi is studying Orchestra Conducting at the Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin under the guidance of Prof. Christian Ehwald.