

Nouveau site internet sous  
[www.dkmf.lu](http://www.dkmf.lu)



# De klenge Maarnicher Festival 2020

34. Editioun



26.08. - 12.12.

*Les responsables du  
Klengen Maarnicher Festival tiennent  
à remercier leurs partenaires  
qui ont contribué à la réussite  
de la 34<sup>ème</sup> édition.*



**KARTENVORVERKAUF****Karten für Konzerte im Cube 521 :**

Reservieren Sie bitte telefonisch unter ( 00352 ) 521 521  
oder unter [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu) per email [info@cube521](mailto:info@cube521)

**Karten für Konzerte in den Pfarrkirchen**

(mit Ausnahme des Konzerts vom 08.10.2020)  
Reservieren Sie bitte telefonisch unter ( 352 ) 92 08 51  
oder per E-Mail an [romain.kremer@education.lu](mailto:romain.kremer@education.lu)  
Der Eintritt wird am Ende des Konzerts in Form einer  
Spende erhoben.

**Details zum Abonnement:****Abo „Musik und Kulturerbe“ 60 €**

Für diese Abonnements überweisen Sie bitte  
den jeweiligen Betrag direkt auf das Konto des  
„Klunge Maarnicher Festival“

**BGL-BNP-PARIBAS**

BIC/SWIFT: BGLLLULL

IBAN: LU93 0030 8684 6457 0000

**BCEE**

IBAN: LU27 0019 4200 0994 7000

Code BIC: BCEE LULL

Verwendungszweck: ABO 2020

**Das „Klunge Maarnicher Festival“ steht unter der  
Schirmherrschaft**

des Kulturministeriums  
der Gemeinde Clerf  
der Gemeinde Dahlen/D  
der Ortsgemeinde Dasburg/D  
der Gemeinde Kiischpelt  
der Gemeinde Parc Hosingen  
der Gemeinde Uffingen  
der Ortsgemeinde Waxweiler/D  
der Gemeinde Wiltz  
der Gemeinde Wintger

**und findet statt in Zusammenarbeit und mit  
Unterstützung**

der Fondation Indépendance  
vom CUBE 521  
vom Naturpark Our  
von Islek ohne Grenzen Ewiv  
vom Fonds culturel national  
SACEM Luxembourg

**Verantwortlicher Herausgeber :**

De Klunge Maarnicher Festival a.s.b.l.

**Design :**[www.fredhilger.lu](http://www.fredhilger.lu)**Druck :**[www.mc-pint.com](http://www.mc-pint.com)**RÉSERVATIONS:****Concerts se déroulant au Cube 521 :**

*prière de réserver à la billetterie du Cube 521  
au téléphone : ( 00352 ) 521 521*

*ou sur [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu) lu par email à [info@cube521.lu](mailto:info@cube521.lu)*

**Pour les concerts se déroulant dans les églises :**

*Si une réservation est souhaitée, (excepté le  
concert du 08.10.2020)*

*prière de téléphoner au ( 00352 ) 92 08 51 ou*

*envoyer un email à : [romain.kremer@education.lu](mailto:romain.kremer@education.lu)*

*Prix par concert :*

**10 € pour adulte (excepté le concert du 18.04.2020)**

**Tarif réduit pour étudiants : 5 €**

*À la fin de chaque manifestation une quête est  
organisée pour collecter le tarif d'entrée.*

**Détail des abonnements:**

**Abo : « Découverte Patrimoine Religieux » 60 €**

*La réservation de cet abonnement s'effectue  
directement par virement bancaire au compte du  
« Klunge Maarnicher Festival a.s.b.l » auprès de la*

**BGL-BNP-PARIBAS**

BIC/SWIFT: BGLLLULL

IBAN: LU93 0030 8684 6457 0000

**BCEE**

IBAN: LU27 0019 4200 0994 7000

Code BIC: BCEE LULL

Prière de mentionner: ABO 2020

**Le Klunge Maarnicher Festival est organisé sous le  
patronage**

*du Ministère de la Culture  
de la Commune de Clervaux  
de la Commune de Dahlen/A  
de la Commune de Dasbourg/A  
de la Commune Kiischpelt  
de la Commune Parc Hosingen  
de la Commune de Troisvierges  
de la Commune de Waxweiler/A  
de la Commune de Wiltz  
de la Commune de Wincrange*

**en collaboration et avec l'appui**

*de la Fondation Indépendance  
du Cube 521 à Marnach  
du Parc Naturel de l'Our  
d'Islek ohne Grenzen Ewiv  
du Fonds culturel national  
de la SACEM Luxembourg*

**Editeur responsable :**

De Klunge Maarnicher Festival a.s.b.l.

**Design :**[www.fredhilger.lu](http://www.fredhilger.lu)**Impression :**[www.mc-pint.com](http://www.mc-pint.com)<https://www.dkmf.lu>

**Donnerstag 8. Oktober / jeudi 8 octobre 2020**

© Lyodoh Kaneko

## **Bläserquintett „Magnifica“**

DAS 1985 GEGRÜNDETE FRANZÖSISCHE BLECHBLÄSERQUINTETT WURDE BEREITS EIN JAHR SPÄTER MIT EINEM PREIS DER YEHUDI-MENUHIN-STIFTUNG AUSGEZEICHNET.

In der Folge macht das Ensemble mit weiteren Preisen bei großen internationalen Wettbewerben in den USA und Europa auf sich aufmerksam. Heute gehört die Formation zu den renommiertesten ihrer Art. Dazu trug auch ihr reiches musikalisches Repertoire bei, das von Werken des Mittelalters bis hin zu zeitgenössischer Musik reicht. Das Quintett fühlt sich dabei in klassischer Musik ebenso zuhause wie im Jazz und modernen Stücken.

### **BLÄSERQUINTETT „MAGNIFICA“**

Trompeten:	Michel Barré und Grégoire Méa
Horn:	Camille LEBREQUIER
Posaune:	Pascal GONZALES
Tuba:	Benoît FOURREAU

Donnerstag 8. Oktober / jeudi 8 octobre 2020

# Bläserquintett „Magnifica“, Oystein Baadsvik (Tuba) und Stephan Schmitz ( Klavier)

Unter der Schirmherrschaft der Gemeinde Wincrange.  
In Zusammenarbeit mit der „Société musicale Wincrange“ und  
der SACEM, Luxemburg.

Mit der freundlichen Unterstützung der Firma Rinnen, Clerf  
sowie von Wagner Tech .

**Wincrange** Centre culturel

**20:00**

Für dieses Konzert bitte reservieren  
unter der Nummer 621 360 827 oder  
per email: [konzert@wincrange.lu](mailto:konzert@wincrange.lu)  
Ausgenommen sind die Inhaber  
eines Abonnements

*La réservation des places pour le  
concert se fait par téléphone au  
621 360 827 ou par email à  
[concert@wincrange.lu](mailto:concert@wincrange.lu), exceptés les  
détenteurs d'un abonnement*

Voller Tarif / plein tarif **10 €**

Ermässigt / tarif réduit **5 €**



## Øystein Baadsvik

Øystein Baadsvik begann mit zehn Jahren als Euphonium-  
spieler in einem örtlichen Blasorchester. Da er sich damals  
nicht für Musik begeistern konnte, hörte er nach drei  
Jahren wieder auf. Im Alter von 15 Jahren begann er  
das Tubaspielen in einem anderen Orchester und mit  
16 Jahren trat er einer Brass Band bei. Nach eineinhalb  
Jahren wurde er als Mitglied im „Norwegian National  
Youth Wind Orchestra“ aufgenommen.

Bereits im Alter von 18 Jahren erreichte er den  
ersten Preis am Nationalen Solistenwettbewerb  
in Norwegen. Mit 20 begann er sein Musikstudium  
bei Michael Lind an der Königlichen Musik-  
hochschule Stockholm in Stockholm. Nach einem Jahr  
in Stockholm nahm er für zwei Jahre den Platz des  
Solo-tubisten am Norrköping Symphony Orchestra  
(Schweden) ein. Øystein Baadsvik studierte unter  
anderem bei Michael Lind, Roger Bobo, John Fletcher,  
Arnold Jacobs und Harvey Philips.



Seine Internationale Karriere begann er als Preisträger des prestigeträchtigen Concours International  
d'Exécution Musicale (CIEM) 1991 in Genf.

Der „American Record Guide“ betitelte Baadsvik mit dieser spektakulären Solo-CD als einen der weltbesten  
Tubasolisten. Er arbeitet konstant daran weiter, neue musikalische Aspekte des Tubaspielens zu  
erreichen. Folglich entstanden neue moderne Techniken, welche er in seinen Werken einbaut.  
Unter anderem sein „lip beat“, mit welchem er perkussive Schlagzeuggeräusche in den tiefen Lagen  
erzeugen kann.

## Stephan Schmitz

Nach einem abgeschlossenen Grundschul- und Sonderschulstudium absolvierte Stephan Schmitz bei Carlo Hommel am Konservatorium von Esch/Alzette ein Diplôme Supérieur im Fach Orgel. Nebenbei machte er Zusatzausbildungen im Fach Jazzpiano und Improvisation bei Georges Lettelier und Ivan Paduart. Beruflich hat es den vielseitigen Musiker nach Clervaux(L) verschlagen, wo er einerseits an der kantonalen Musikschule EMCC von Clervaux als Lehrbeauftragter Jazzpiano, Keyboard, Pratique au Piano und Improvisation lehrt. Seit 2018 ist Stephan Schmitz Musiklehrer am Lycée Edward Steichen von Clervaux, wo er unter anderem auch für die Musikerziehung in der angegliederten Europaschule zuständig ist. Dortselbst leitet er den Schulchor, einen Kammerchor, eine Popakademie und diverse Bands. Stephan Schmitz ist Organist an der großen Schumacherorgel ( 39, III) in St.Vith(B). Er ist sowohl als Solist, wie auch bei Kammermusikkonzerten aktiv.

## Georges Sadeler

Georges Sadeler,1988, ist ein luxemburgischer Komponist, Arrangeur und Saxophonist der grossherzoglichen Militärkapelle Luxemburg.

Schon als Kind hat Georges seinem Vater beim musikalischen Arrangieren über die Schulter geschaut, sich jedoch erst viele Jahre später durch seine zwei Professoren Marco Pütz und Claude Lenner am städtischen Konservatorium dem Komponieren gewidmet. Verschiedene musikalische Einflüsse von sowohl klassischer Harmonielehre sowie den vielfältigen Möglichkeiten zeitgenössischer Musik, haben nach und nach sein Verständnis von Klangfarben und Techniken geprägt.



Er komponiert sowohl für großes Bläserorchester wie auch für kleinere Ensembles mit verschiedensten Besetzungen und das in zeitgenössischem Stil wie auch Unterhaltungsmusik und erhält so 2017 den 1. Preis des „4th International Composition Competition „Artistes en Herbe“ Luxembourg 2017“ in der Kategorie „Senior“.

Donnerstag 8. Oktober / jeudi 8 octobre 2020

# Bläserquintett „Magnifica“, Oystein Baadsvik (Tuba) und Stephan Schmitz ( Klavier)

## PROGRAMM

G.-F. Händel Arrivée de la Reine de Saba

Bläserquintett

Øystein Baadsvik Concerto

Tuba und Bläserquintett

Charles Gounod Marche funèbre d'une marionnette

Bläserquintett

Anna Baadsvik Memory of a Rose

Tuba und Bläserquintett

Pause

In Erstaufführung; Auftragskomposition des Klenge Maarnicher  
Festivals mit Unterstützung der SACEM, Luxemburg

Georges Sadeler Four Jokes

Tuba und Bläserquintett

Anna Baadsvik New kid

Stephan Schmitz

Øystein Baadsvik Ordner seg (It'll be alright)

Tuba, Klavier und Bläserquintett

Anna Baadsvik My Swedish Hear

Klavier und Tuba