

Samstag 21. März /samedi 21 mars 2020



Photo: Paul Mootz

Martin Elmquist

Luxembourg Philharmonia

DAS SYMPHONIEORCHESTER „LUXEMBOURG PHILHARMONIA“, DAS 2019 SEIN 40. JUBILÄUM FEIERTE UND SEIT ÜBER 20 JAHREN UNTER DER LEITUNG DES DÄNISCHEN DIRIGENTEN MAESTRO MARTIN ELMQUIST STEHT, BEGEISTERT JEDES JAHR VIELE ZUHÖRER IN LUXEMBURG UND IM AUSLAND.

Unter dem Motto „Opera Highlights“ präsentieren die etwa 90 ambitionierten Amateurmusiker, begleitet von einigen Profis, ihren Zuhörern die schönsten Werke und Arien aus der italienischen Opernwelt. Der bekannte spanische Tenor Igor PERAL versteht es meisterhaft das Publikum mit viel Charme und imposanter Stimme in seinen Bann zu ziehen und wird diesen Abend in ein wundervolles Erlebnis klassischer Musik verwandeln!

Samstag 21. März / samedi 21 mars 2020

„Luxembourg Philharmonia“

Solist : Igor Peral (Tenor) / Leitung : Martin Elmquist

Unter der Schirmherrschaft der Gemeinde Clerf.
Mit der freundlichen Unterstützung vom Tourist Center, Clerf,
von Home and Office Building, von Miwwel Thill Hosingen
und der Loterie Nationale.

Cube 521 Marnach 20:00



Reservieren Sie bitte telefonisch
unter (00352) 521 521
Oder unter www.cube521.lu
per email info@cube521

Veillez réserver par téléphone :
(00352) 521 521
ou visitez www.cube521.lu / email
info@cube521



Erwachsene/ adultes	25 €
Gruppe / groupe	20 €
< 26 Jahren / < 26 ans	12 €



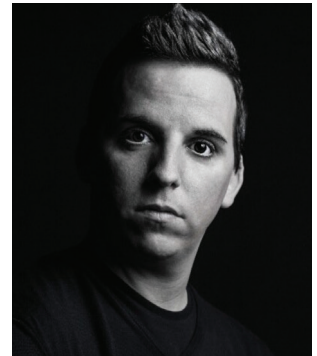
Igor Peral

Igor Peral, geboren in Navarra, begann sein Musikstudium am Julián Román Konservatorium und setzte seine Gesangsbildung in San Sebastián fort. Weitere Zusammenarbeit mit dem Tenor Juan Lomba und mit den Meistern Fernández Aguirre, Zabala, Blanc, Barredo, López Banzo und Levi. In der Saison 2015/16 hatte er Hauptrollen in den Zarzuelas El Caserío in Pamplona und Vitoria, La Tabernera del Puerto und La del Manojó de Rosas im Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián.

Er spielte auch als Solist in Mozarts Requiem mit dem Orchestra Sinfonietta Académica, dem Orfeón Pamplonés, dem Miserere de Eslava und mit dem Goya Symphony Orchestra of Zaragoza. Er debütierte in Luxemburg und Deutschland mit dem „Oratoire de Noël“ von Saint-Saëns (2015) und mit Catulli Carmina von C. Orff (2016).

Er trat bei unzähligen Konzerten in Spanien auf und wirkte als Solist in Oratorien wie Schuberts Messe in G, Mozarts Litaniae Lauretanae, Handels Messias, Motetten und Missa Brevis von Bach.

In 2017 und 2018 trat Igor Peral mehrere Male zusammen mit Luxembourg Philharmonia in Luxemburg auf.



©: Igor Peral

Samstag 21. März /samedi 21 mars 2020

„Luxembourg Philharmonia“

PROGRAMM

Vincenzo Bellini	Ouverture aus der Oper « Norma »
------------------	----------------------------------

Gaetano Donizetti,	Arie aus der Oper L'elisir d'amore
--------------------	------------------------------------

« Una furtiva lagrima »
Solist : Igor Peral

Giuseppe Verdi	Prelude aus der Oper « Macbeth »
----------------	----------------------------------

Giuseppe Verdi	Arie aus der Oper « Macbeth »
----------------	-------------------------------

O figli, Ah la paterna mano
Solist : Igor Peral

Giuseppe Verdi	Prelude aus der Oper La Traviata
----------------	----------------------------------

Giuseppe Verdi	Arie aus der Oper « La Traviata »
----------------	-----------------------------------

« Lunge da lei – De' miei bollenti spiriti »
Solist : Igor Peral

Pause

Giuseppe Verdi	Arie aus der Oper « Il Corsaro »
----------------	----------------------------------

« Tutto parea sorridere- Sì, de Corsari »
Solist : Igor Peral

Giacomo Puccini	Intermezzo aus der Oper « Manon Lescaut »
-----------------	---

Giacomo Puccini	Arie aus der Oper « Tosca »
-----------------	-----------------------------

E lucevan le stelle
Solist : Igor Peral

Francesco Cilea	Intermezzo aus der Oper « Adriana Lecouvreur »
-----------------	--