

Sonntag 3. Mai / dimanche 3 mai 2020



Cinfontaines (Fünfbrunnen)

CINFONTAINES (FÜNFBRUNNEN) BIRGT EIN EHEMALIGES KLOSTER, WELCHES ZU BEGINN DES 20. JH. ERBAUT WURDE.

Die kleine Ortschaft Fünfbrunnen, unweit von Ulflingen gelegen, wurde bekannt als der einzige Internierungsort für Juden in dem vom Deutschen Reich besetzten Luxemburg.

Ab 1941 war im Kloster das „Jüdische Altersheim“ untergebracht, hinter dessen Bezeichnung sich in Wahrheit ein Sammellager für die Deportationen in die Konzentrations- und Vernichtungslager verbarg.

Auf dem Gelände des Klosters Fünfbrunnen erinnern heute ein Denkmal und eine Informationstafel an die Deportation und die Ermordung der Luxemburger Juden.

Nach dem Krieg erhielt das Kloster seine ursprüngliche Bestimmung zurück, bevor es 1973 zum Rückzugsort und Meditationszentrum wurde.

Sonntag 3. Mai / dimanche 3 mai 2020

Gedenkkonzert im Kloster Fünfbrunnen Ensemble « Ad libitum »

Unter der Schirmherrschaft der Gemeinde Wintger. In Zusammenarbeit mit Memoshoah a.s.b.l., dem Consistoire israélite de Luxembourg, dem Comité Auschwitz, dem Zentrum fir politesch Bildung.

Bitte den Busfahrtdienst ab 15h00 ab Bahnhof Ufflingen benutzen.

Kloster Fünfbrunnen-Couvent de Cinqfontaines

Anfang / début 16:00



Busfahrtdienst ab 15h00
ab Bahnhof Ufflingen
und nach dem Konzert
zurück

Autobus Stephany



MEMOSHOAH
★ Luxembourg asbl

Voller Tarif / plein tarif 10 €

Ermässigt / tarif réduit 5 €

AD LIBITUM

IM JAHRE 2000 GRÜNDETE ROSCH DEN KAMMERCHOR AD LIBITUM, AUS DEM SICH SPÄTER DAS BAROCK-ENSEMBLE ENTWICKELTE.

AD LIBITUM setzt sich aus Amateur- und Profimusiker zusammen und spielt überwiegend auf Barockinstrumenten. Zur Geltung kommen sehr oft Instrumente die etwas seltener sind wie z.B. das Chalumeau, die Traverso, die Gambe. Und das Cembalo. Das Ensemble fördert ebenfalls junge Musiker aus dem In- und Ausland.

Die festen Mitglieder des Ensembles sind: Anne Clement, Blockflöte - Jean-Luc Blasius, Chalumeau - Laurie Dondlinger, Sopran - Guy Goethals, Violine - Jean-Paul Hansen, Oboe - Ria Lucas, Blockflöte - Barbara Pierlot, Sopran - Jehanne Strepenne, Violine - Sabine Vermeersch Traverso - Gaëlle Vien, Sopran und Beate Wins, Gambe.

Seit der Gründung hat AD LIBITUM in vielen Orten in Luxemburg, Belgien, Frankreich und in der tschschischen Republik Konzerte gegeben.

ENSEMBLE „ AD LIBITUM “

Soprano:	Gaëlle VIEN
Traverso:	Sabine VERMEERSCH
Violon baroque:	Caroline REUTER
Viola da gamba:	Beate WINS
Orgel:	Rosch MIRKES



©: Pierre Weber Ad Libitum ; Gaëlle Vien

Sonntag 3. Mai /dimanche 3 mai 2020

Gedenkkonzert im Kloster Fünfbrunnen Ensemble « Ad libitum »

PROGRAMME

J. S. Bach
(1685 - 1750)

Sonate in G-Dur für Traverso, Violine und
Basso Continuo BWV 1038

Gelobet sei der Herr

Arie aus der Kantate "Gelobet sei der Herr, mein Gott"
BWV 129

Luigi Rossi

Sonata quarta sopra l'aria di Ruggiero (1623)

ca. 1598 - 1653)

für Violine, Traverso und Basso Continuo

J. S. Bach

Die Schätzbarkeit der weiten Erden

Arie aus der Kantate "Ich bin in mir vergnügt" BWV 204

Girolamo Frescobaldi
(1583 - 1643)

Canzona 2
Canzona 3
Canzona 5

J. S. Bach

Ich folge dir gleichfalls

Arie aus der Johannes Passion BWV 245

Luigi Rossi

Sonata in dialogo detta la Viena, Bergamasca (1623)

für Violine, Traverso und Basso Continuo

J. S. Bach

Schlummert ein, ihr matten Augen

Arie aus der Kantate "Ich habe genug" BWV 82a