

La musique de chambre de Carl Loewe est réévaluée et on ne peut que s'en réjouir.

Johann Carl Gottfried Loewe est un compositeur allemand né à Loebjueu le 30 novembre 1796 et mort à Kiel le 20 avril 1869. Très tôt, il reçoit le soutien de Mme de Staël qui le présente à Jérôme Bonaparte, alors gouverneur de Westphalie, qui lui permet de continuer ses études à l'Université de Halle. Après 46 ans au service musical de la ville de Stettin, il s'installe à Kiel, où il passe le reste de sa vie, jouissant d'une grande popularité grâce notamment à ses Lieder qui lui valurent le surnom de « Schubert du Nord de l'Allemagne ».

La musique de Carl Loewe est celle de son temps, romantique, pleine d'une matière vivante et exaltée, ponctuée d'accents martiaux et d'envolées lyriques.

©: resmusica

Programme provisoire

Sera finalisé et communiqué fin février

Chansons, ballades et compositions pour piano de Carl Loewe.

Edward op1
Belsazars Gesicht op13/2
Odins Meeresritt
Der Papagei op. 111
der Kuckuck op. 64/2
Die Reyerbaize op. 106
Tom der Reimer op. 135
Die Glocken zu Speyer
Der Nöck
Der Woywode
Die Uhr
Die verfallene Mühle
Der Zauberlehrling
Trommelständchen op. 123/2

Oeuvres pour piano:

Mazeppa op. 27
1er mouvement Sonata op. 16