

Samedi 21 mars 2020



Photo: Paul Mootz

*Martin Elmquist*

## **Luxembourg Philharmonia**

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE „LUXEMBOURG PHILHARMONIA“ QUI A CÉLÉBRÉ SON 40<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE EN 2019 ET QUI EST PLACÉ SOUS LA DIRECTION DEPUIS PLUS DE 20 ANS DU CHEF D'ORCHESTRE DANOIS MAESTRO MARTIN ELMQUIST, ENTHOUSIASME CHAQUE ANNÉE DE NOMBREUX AUDITEURS AU LUXEMBOURG ET À L'ÉTRANGER.

Sous le slogan „Opera Highlights“, les quelque 90 musiciens amateurs ambitieux, accompagnés de professionnels, présentent à leurs auditeurs les plus belles œuvres et airs du monde de l'opéra italien. Le célèbre ténor espagnol Igor PERAL fascine le public par son charme et par une voix impressionnante et fera de cette soirée une merveilleuse expérience de la musique classique.

Samedi 21 mars 2020

**„Luxembourg Philharmonia“**

Soliste : Igor Peral (Tenor) / Direction : Martin Elmquist

Sous le patronage de la commune de Clervaux  
Avec l'appui du Tourist Center Clervaux, de Home & Office Building,  
Wemperhardt et d'Ameublement Thill, Hosingen.

**Cube 521 Marnach 20:00**

Reservieren Sie bitte telefonisch  
unter (00352) 521 521  
Oder unter [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)  
per email [info@cube521](mailto:info@cube521)

*Veillez réserver par téléphone :*  
*(00352) 521 521*  
*ou visitez [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu) / email*  
*[info@cube521](mailto:info@cube521)*

<b>Adultes</b>	<b>25 €</b>
<b>Groupe</b>	<b>20 €</b>
<b>&lt; 26 ans</b>	<b>12 €</b>

**Igor Peral**

Igor Peral, né en Navarre, a commencé ses études musicales au conservatoire Julián Romano et a poursuivi ses études de chant à San Sebastián. Après ses études il a continué de se perfectionner en collaborer avec le ténor Juan Lomba et les maîtres Fernández Aguirre, Zabala, Blanc, Barredo, Lopez Banzo et Levi.

Au cours de la saison 2015/16, il a joué des rôles principaux dans les Zarzuelas El Caserío de Pampelune et Vitoria, La Tabernera del Puerto et La del Manojó de Rosas au Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián.

Il a également interprété en tant que soliste le Requiem de Mozart avec l'Orchestre Sinfonietta Académica, l'Orfeón Pamplonés, le Miserere de Esclava et l'Orchestre Symphonique Goya de Saragosse.

Il a fait ses débuts au Luxembourg et en Allemagne avec l'Oratorio de Noël de Camille Saint-Saëns (2015) et Catulli Carmina de Carl Orff (2016).



©: Igor Peral

Samedi 21 mars 2020

## „Luxembourg Philharmonia“

### PROGRAMME

Vincenzo Bellini      Overture de l'opéra « Norma »

---

Gaetano Donizetti      Air de l'opéra « L'elisir d'amore »

---

« Una furtiva lagrima »  
Soliste : Igor Peral

Giuseppe Verdi      Prélude de l'opéra « Macbeth »

---

Giuseppe Verdi      Air de l'opéra « Macbeth »

---

O figli, Ah! la paterna mano  
Soliste : Igor Peral

Giuseppe Verdi      Prelude de l'opéra « La Traviata »

---

Giuseppe Verdi      Air de l'opéra « La Traviata »

---

« Lunge da lei – De' miei bollenti spiriti »  
Soliste : Igor Peral

#### Entracte

Giuseppe Verdi      Air de l'opéra « Il Corsaro »

---

« Tutto pareva sorridere- Sì, de Corsari »  
Soliste : Igor Peral

Giacomo Puccini      Intermezzo de l'opéra « Manon Lescaut »

---

Giacomo Puccini      Air de l'opéra « Tosca »

---

E lucevan le stelle  
Soliste : Igor Peral

Francesco Cilea      Intermezzo de l'opéra « Adriana Lecouvreur »

---