

Samedi 21 mars 2020



Photo: Paul Mootz

Martin Elmquist

Luxembourg Philharmonia

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE „LUXEMBOURG PHILHARMONIA“ QUI A CÉLÉBRÉ SON 40^E ANNIVERSAIRE EN 2019 ET QUI EST PLACÉ SOUS LA DIRECTION DEPUIS PLUS DE 20 ANS DU CHEF D'ORCHESTRE DANOIS MAESTRO MARTIN ELMQUIST, ENTHOUSIASME CHAQUE ANNÉE DE NOMBREUX AUDITEURS AU LUXEMBOURG ET À L'ÉTRANGER.

Sous le slogan „Opera Highlights“, les quelque 90 musiciens amateurs ambitieux, accompagnés de professionnels, présentent à leurs auditeurs les plus belles œuvres et airs du monde de l'opéra italien. Le célèbre ténor espagnol Igor PERAL fascine le public par son charme et par une voix impressionnante et fera de cette soirée une merveilleuse expérience de la musique classique.

Samedi 21 mars 2020

„Luxembourg Philharmonia“

Soliste : Igor Peral (Tenor) / Direction : Martin Elmquist

Sous le patronage de la commune de Clervaux
Avec l'appui du Tourist Center Clervaux, de Home & Office Building,
Wemperhardt et d'Ameublement Thill, Hosingen.

Cube 521 Marnach 20:00

Reservieren Sie bitte telefonisch
unter (00352) 521 521
Oder unter www.cube521.lu
per email info@cube521

Veillez réserver par téléphone :
(00352) 521 521
ou visitez www.cube521.lu / email
info@cube521

Adultes	25 €
Groupe	20 €
< 26 ans	12 €

**Igor Peral**

Igor Peral, né en Navarre, a commencé ses études musicales au conservatoire Julián Romano et a poursuivi ses études de chant à San Sebastián. Après ses études il a continué de se perfectionner en collaborer avec le ténor Juan Lomba et les maîtres Fernández Aguirre, Zabala, Blanc, Barredo, Lopez Banzo et Levi.

Au cours de la saison 2015/16, il a joué des rôles principaux dans les Zarzuelas El Caserío de Pampelune et Vitoria, La Tabernera del Puerto et La del Manojó de Rosas au Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián.

Il a également interprété en tant que soliste le Requiem de Mozart avec l'Orchestre Sinfonietta Académica, l'Orfeón Pamplonés, le Miserere de Esclava et l'Orchestre Symphonique Goya de Saragosse.

Il a fait ses débuts au Luxembourg et en Allemagne avec l'Oratorio de Noël de Camille Saint-Saëns (2015) et Catulli Carmina de Carl Orff (2016).



©: Igor Peral

Samedi 21 mars 2020

„Luxembourg Philharmonia“

PROGRAMME

Vincenzo Bellini Overture de l'opéra « Norma »

Gaetano Donizetti Air de l'opéra « L'elisir d'amore »

« Una furtiva lagrima »
Soliste : Igor Peral

Giuseppe Verdi Prélude de l'opéra « Macbeth »

Giuseppe Verdi Air de l'opéra « Macbeth »

O figli, Ah! la paterna mano
Soliste : Igor Peral

Giuseppe Verdi Prelude de l'opéra « La Traviata »

Giuseppe Verdi Air de l'opéra « La Traviata »

« Lunge da lei – De' miei bollenti spiriti »
Soliste : Igor Peral

Entracte

Giuseppe Verdi Air de l'opéra « Il Corsaro »

« Tutto pareva sorridere- Sì, de Corsari »
Soliste : Igor Peral

Giacomo Puccini Intermezzo de l'opéra « Manon Lescaut »

Giacomo Puccini Air de l'opéra « Tosca »

E lucevan le stelle
Soliste : Igor Peral

Francesco Cilea Intermezzo de l'opéra « Adriana Lecouvreur »
