

**Dimanche 3 mai 2020**

## **Couvent de Cinqfontaines**

**CINQFONTAINES ABRITE UN ANCIEN MONASTÈRE, CONSTRUIT AU DÉBUT DU 20<sup>E</sup> SIÈCLE.**

Le petit village Cinqfontaines près de Troisvierges est devenu le seul camp d'internement luxembourgeois pour Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale.

A partir de 1941, l'énorme monastère est devenu le point de rassemblement des Juifs. C'était la dernière station avant la déportation dans les camps de concentration de l'Est.

En 1969, un monument commémoratif a été érigé. En 1944, l'armée américaine a transformé le cloître en hôpital de campagne.

Après la guerre, le monastère a retrouvé son statut d'origine, avant de devenir un lieu de retraite et de méditation en 1973.

Dimanche 3 mai 2020

# Concert-mémoire Couvent de Cinqfontaines Ensemble « Ad libitum »

Sous le patronage de la commune de Wincrange.  
Concert organisé en collaboration avec Memoshoah a.s.b.l.,  
le Consistoire israélite de Luxembourg, le Comité Auschwitz,  
le Zentrum fir politesch Bildung, Luxembourg.

Prière de profiter la navette-bus à partir de 15h00, Gare de Troisvierges.

## Couvent de Cinqfontaines

### Début 16:00

**MEMOSHOAH**  
★ Luxembourg asbl

Plein tarif 10 €

Tarif réduit 5 €



*Autobus Stephany*



## AD LIBITUM

EN 2000, ROSCH FONDA LE CHOEUR DE CHAMBRE AD LIBITUM, ET DE CELA SE DÉVELOPPAIT PLUS TARD UN ENSEMBLE BAROQUE.

AD LIBITUM est composé de musiciens amateurs et professionnels et l'ensemble joue principalement sur des instruments baroques. Très souvent l'ensemble met en évidence des instruments un peu plus rares, tels que le Chalumeau, le Traverso, la gamba. Et le clavecin. L'ensemble se voit aussi dans la mission de promouvoir de jeunes musiciens venus de l'étranger et de jeunes musiciens résidants au Grand-Duché de Luxembourg.

Les membres permanents de l'ensemble sont: Anne Clément, flûte à bec - Jean-Luc Blasius, Chalumeau - Laurie Dondlinger, soprano - Guy Goethals, violon - Jean-Paul Hansen, hautbois - Ria Lucas, flûte - Barbara Pierlot, soprano - Jehanne Strepenne, violon - Sabine Vermeersch, Traverso - Gaëlle Vien, soprano et Beate Wins, gamba.

Depuis sa création, AD LIBITUM a donné des concerts dans de nombreuses salles au Luxembourg, en Belgique, en France et en République tchèque.

### ENSEMBLE « AD LIBITUM »

Soprano:	Gaëlle VIEN
Traverso:	Sabine VERMEERSCH
Violon baroque:	Caroline REUTER
Viola da gamba:	Beate WINS
Orgue:	Rosch MIRKES



©: Pierre Weber Ad Libitum ; Gaëlle Vien

*Dimanche 3 mai 2020*

## Concert-mémoire Couvent de Cinqfontaines Ensemble « Ad libitum »

### PROGRAMME

J. S. Bach	Sonate en trio en G-Dur BWV 1038 pour flûte, violon et basse continue
	Loué soit le Seigneur
	Air de la Cantate "Gelobet sei der Herr, mein Gott" BWV 129
Luigi Rossi	Sonata quarta sopra l'aria di Ruggiero (1623)
ca. 1598 - 1653)	pour violon, Traverso et Basso
J. S. Bach	Die Schätzbarkeit der weiten Erden
	Air de la Cantate "Ich bin in mir vergnügt" BWV 204
Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643 )	Canzona 2 Canzona 3 Canzona 5
J. S. Bach	Ich folge dir gleichfalls
	Air de la Passion selon Daint Jean BWV 245
Luigi Rossi	Sonata in dialogo detta la Viena, Bergamasca (1623)
	pour violon, Traverso et Basso
J. S. Bach	Schlummert ein, ihr matten Augen
	( Endormez-vous, yeux affaiblis ) Air de la Cantate "Ich habe genug" BWV 82a