

Jeudi 16 avril 2020

©: Lyodah Kaneko
by Marco Borggreve

Bläserquintett „Magnifica“

DEPUIS TROIS DÉCENNIES, LE QUINTETTE DE CUIVRES MAGNIFICA REPRÉSENTE AVEC BRIO L'ÉCOLE FRANÇAISE DES CUIVRES. LAURÉATE DE LA FONDATION MENUHIN EN 1986, CETTE FORMATION A REMPORTÉ LE PREMIER PRIX DU CONCOURS INTERNATIONAL DE QUINTETTE DE CUIVRES DE BALTIMORE (USA) ET EST ÉGALEMENT LAURÉATE DU CONCOURS INTERNATIONAL DE NARBONNE.

Cette formation participe à de prestigieux festivals en France (Art Sacré de Paris, Radio-France, Flâneries Musicales de Reims, Saint Bertrand de Comminges...) et à l'étranger : Amérique latine, Afrique australe, Afrique occidentale, Maghreb, mais aussi États-Unis, Russie, Israël, Japon, Autriche, Hongrie, Espagne, etc. Par la fusion des cinq instruments à vents, Magnifica recherche une harmonie de couleurs. Cette orientation musicale marque la dizaine d'enregistrements discographiques du quintette.

QUINTETTE DE CUIVRES „MAGNIFICA“

Trompettes:	Michel Barré et Grégoire Méa
Cor:	Camille LEBREQUIER
Trombone:	Pascal GONZALES
Tuba:	Benoît FOURREAU

Jeudi 16 avril 2020

Quintette de cuivres „ Magnifica “

De Klenge Maarnicher Festival op Besuch an der Gemeng Ëlwen

Sous le patronage de la commune de Troisvierges.

„ De Cliärrwer Kanton“ en collaboration avec les Amis de l'orgue, Troisvierges.

Avec l'appui de Home & Office Building, Wemperhardt et de l'entreprise Schilling, Clervaux.

Troisvierges *Eglise*

20:00



Plein tarif **10 €**

Tarif réduit **5 €**



Michael Schneider, orgue

originaire de Deidenberg, a commencé sa formation musicale à l'Académie de la Communauté allemande où il a suivi entre autres les cours de Henrike Jardon. Au Conservatoire de Verviers, il continue et perfectionne ses études de piano sous la direction de Guido Jardon, avant d'arriver enfin au Conservatoire Royal de Liège où il est admis dans la classe de Juliette Longrée-Poumay. Michael Schneider y termine ses études avec un premier prix avec distinction.



©: Alice Enders

Parallèlement, Michael Schneider poursuit sa formation d'organiste au Conservatoire Royal de Liège dans la classe d'Anne Froidebise (Premier prix 2001) et au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette à Luxembourg chez Carlo Hommel (Diplôme Supérieur 2003). À la fin de ses études, il suit les cours jusqu'en 2007 chez le professeur Martin Lücker à Ecole supérieure de musique et d'art figuratif de Francfort-sur-le-Main. (Diplôme en interprétation historiquement informée).

De 2001 à 2009, Michael Schneider a été organiste titulaire de la cathédrale de Malmédy et chef du chœur «Royale Caecilia».

En septembre 2007, il reçoit un poste comme chargé de cours à l'École de musique du canton de Clervaux.

Michael Schneider est lauréat de plusieurs compétitions internationales, à citer e.a. lauréat du Concours international pour orgue pour le prix Bach à Wiesbaden et lauréat du concours d'orgue pour le prix Hermann Schroeder.

Il donne régulièrement des concerts en tant que soliste et comme membre de formations de musique de chambre. Et ceci à travers l'Europe et à travers les États-Unis avec des orchestres et des formations musicales de renommée internationale.

Jeudi 16 avril 2020

Quintette de cuivres « Magnifica »

PROGRAMME

D. Buxtehude	Passacaglia in D (Bux WV161) (Orgue)
G. F. Haendel Arr. M. Torreilles	Arrivée de la reine de Saba (Quintette)
J. P. Rameau	Suite de danses (Quintette)
J. S. Bach	Fugue en sol mineur (BWV 578)
	Interprétée d'abord par l'orgue, puis dans une transcription par le quintette
G. F. Haendel	Suite N° 2 de la Wassermusik*
	Ouverture Hornpipe Menuet Lentement Bourrée Marche
M. Locke	Music for his Majesty's Sackbuts & Cornett's*
	Air Courante Sarabande Allemande Courante Allemande
J. S. Bach	Präludium et Fugue h moll (BWV 544) (Orgue)
G. G. Caccini	Ave Maria (Quintette)
J. B. Abban Arr. A. Carradot	Fantaisie Brillante (Quintette)

*: Quintette et orgue