

Einschreibung

Folgende Leistungen sind in der Kursgebühr enthalten: Täglich mindestens 45 Minuten Einzelunterricht sowie die Möglichkeit von Klavierbegleitung. Alle Teilnehmer erhalten ein Teilnahme-Diplom.

Kursinhalte: Unsere Dozenten werden an der technischen Umsetzung und an der Interpretation der von dir vorgeschlagenen Werke arbeiten. Es stehen genügend Übungsräume zur Verfügung. Die Übungszeiten werden organisiert.

Kursort: Cornelyshaff in Heinerscheid

Kursdaten: 27.03.2020 bis 04.04.2020

Kursbeginn ist am 27.03.2020 um 18.00 Uhr mit dem Abendessen und anschließendem "musikalischen Kennenlernen".

Kурсende ist am 04.04.2020.

Einschreibung 300 €:

Per Überweisung der Einschreibbegehrung bis zum 01.01.2020 auf folgendes Konto:

Kontoinhaber: De Klenge Maarnicher Festival

Bankverbindung: Iban: LU93 0030 8684 6457 0000 BIC: BGLLLULL

Schlusskonzert

Das öffentliche Abschlusskonzert findet in der Kirche in Lieler am 03.04.2020 um 20h00 statt

Praktische Infos:

Anreise ab 10.00 Uhr. Mit der Bahn : Bahnhof Clervaux (Clerf) als Zielbahnhof

Kontaktperson für Anfragen und Koordinierung des Transports zum Kursort:

romain.kremer@education.lu

Verbindliche Einschreibung

Ich Unterzeichne(r)

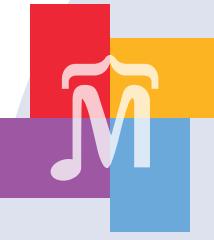
melde mich hiermit zum Meisterkurs für Geige in der Kirche in Lieler an.

Unterschrift

- Für Schüler aus dem CMNord: bitte zurücksenden an: martine.michaely@cmnord.lu.
- Für ausländische Teilnehmer: romain.kremer@education.lu oder an sbohren@gmx.ch.

De klenge
Maarnicher Festival
2020

Meisterkurs Klarinette



INTERNATIONALE
JUGENDKAMMER-MUSIK-WOCHEN
CORNELYSHAFF IN HEINERSCHEID

27.03.2020 bis 04.04.2020

Dozenten:

Laura Ruiz-Ferreres; Klarinette

Yukako Morikawa; Korrepetitor



De klenge
Maarnicher Festival

 FONDS
CULTUREL
NATIONAL
LUXEMBOURG

 LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Veranstalter:

Islek ohne Grenzen Ewiv in Zusammenarbeit mit dem „klenge Maarnicher Festival“ und mit Unterstützung vom Fonds culturel national.

Laura Ruiz Ferreres

Laura Ruiz Ferreres ist seit 2011 Professorin für Klarinette an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Früher war sie 1. Soloklarinettistin im Orchester der Komischen Oper Berlin unter der Leitung von Kirill Petrenko und von 2007-2010 unterrichtete sie an der UdK – Universität der Künste Berlin, wo sie auch ihre eigene Klasse leitete.

Sie gilt als eine der talentiertesten Klarinettistinnen ihrer Generation und ist außerdem eine der wenigen, die beide Systeme – Französisch und Deutsch – brillant beherrscht. Sie ist mehrfache Preisträgerin internationaler Wettbewerbe und konzertiert regelmäßig als Solistin, Kammermusikerin und Orchestermusikerin.

Sie wurde in Amposta (Tarragona, Spanien) geboren und begann ihre musikalische Ausbildung bei ihrem Vater. Nach ihrer Mitgliedschaft in den besten europäischen Jugendorchestern, wurde sie Akademistin der Staatskapelle Berlin und Mitglied des Konzerthausorchesters Berlin. Später studierte Laura Ruiz Ferreres in Barcelona, London, Basel und Berlin bei Joan Enric Lluna, Anthony Pay, François Benda und Karl-Heinz Steffens. Außerdem studierte sie am Königlichen Konservatorium Den Haag historische Klarinette bei Eric Hoeprich.

Sie hat auch mit renommierten Dirigenten wie Kirill Petrenko, Daniel Barenboim, Sir Colin Davis, Wladimir Ashkenazy, Bernhard Haitink, Sir Neville Marriner, Kent Nagano, Christoph Eschenbach, Paavo Järvi, Daniele Gatti und Pierre Boulez gespielt.



Yukako Morikawa

Yukako Morikawa wurde in Tokio geboren und erhielt Klavierunterricht von Ikuko Yamaguchi, Yasuko Kubota sowie Prof. Atsuko Jinzai. Sie war Jungstudentin am Toho Gakuen Musikgymnasium und studierte an der Toho Gakuen Hochschule für Musik in Tokio bei Kyoko Ohashi. 1997 führte sie ihre musikalische Ausbildung an der Universität der Künste Berlin bei Prof. Martin Hughes und Prof. Rainer Becker fort. Nach dem Diplom in Berlin setzte sie ihr Studium bei Prof. Robert Benz an der staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim fort und schloss 2007 ihr Konzertexamen mit Auszeichnung ab. Es folgten Meisterkurse bei Prof. Bernhard Wambach, Prof. Théodore Paraskivesco, Prof. Bernard Ringeissen, Prof. Hiroko Nakamura, Prof. Sergio Perticaroli, Prof. Jaques Rouvier, Prof. John O'Conor, Prof. Oxana Yablonskaya und Bruno Leonardo Gelber. Yukako ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe wie etwa der Internationalen Klavierwettbewerbe in Wittenberg, Rom, Calabria, Epinal, Barcelona oder des Brahms-Wettbewerbs in Pötschach in der Kategorie Kammermusik.

Yukako Morikawa gibt zahlreiche Solo- und Kammermusikkonzerte im In- und Ausland. Als Solistin konzertiert sie regelmäßig mit dem Deutschen Sinfonie Orchester Berlin, dem Orchestre de Besançon Montbéliard Franche-Comté und dem Mihail Jora Philharmonic Orchestra of Bacau sowie in unterschiedlichen kammermusikalischen Formationen auf Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival und 2008 mit dem Ensemble Méditerrain. Sie hat verschiedene Rundfunkaufnahmen verwirklicht u. a. für den Norddeutschen Rundfunk, Hessischen Rundfunk und das Schweizer Radio DRS 2. Lehraufträge führten sie an die Universität der Künste Berlin, Hochschule für Musik und Theater Rostock, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main sowie die Kronberg Academy. 2004 erhielt sie einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin wo sie seit 2010 Gastdozentin ist.