

Programme autour des classes de maître

Jeudi 16 avril Quintette de cuivres Magnifica et Michael Schneider (orgue)

Eglise de Troisvierges à 20h00

Sous le patronage de la commune de Troisvierges
De Clärrwer Kanton" en collaboration avec Les amis de l'orgue, Troisvierges

Plein tarif: 10 € - tarif réduit: 5 €
Exceptés les détenteurs d'un abonnement et les participants aux classes de maître

Vendredi 17 avril Concert avec les participants aux classes de maîtres pour trompette, cor, trombone et Tuba/euphonium

Centre culturel 2000 Hoscheid à 20h00

Sous le patronage de la commune Parc Hosingen
De Klengen Maarnicher Festival en collaboration avec Islek ohne Grenzen
et avec l'appui de l'Harmonie municipale Hosingen

Samedi 18 avril Quintette de cuivres Magnifica et Oystein Baadsvik (Tuba)

Sous le patronage de la commune de Winrange
En collaboration avec „Société musicale Winrange“

Plein tarif: 10 € - tarif réduit: 5 €
Exceptés les détenteurs d'un abonnement et les participants aux classes de maître

La réservation des places pour le concert du 18 avril 2019 se fait par téléphone
au 621 360 827 ou par email à concert@winrange.lu



Masterclass "Magnifica" / Oystein Baadsvik

© design frechtliget.lu

Einschreibeformular / Formulaire d'inscription

Die Anzahl der gewünschten Kurse kann vom Teilnehmer festgelegt werden. /
Le nombre des cours peut-être fixé par le participant.

Ich nehme teil am Kurs für / je m'inscris au cours pour
(zutreffendes bitte ankreuzen / cocher la case correspondante)

- Trompete / trompette
- Horn / Cor
- Posaune / Trombone
- Tuba / Euphonium

Brauche Übernachtungsmöglichkeit im DZ / demande un séjour en Chambre-double

Nehme am Abschlusskonzert am 18.04 teil / Participe au concert de cloture

Als Solist / en soliste

Als Ensemblemitglied / dans un ensemble

Kursgebühr inklusive Übernachtung in HP /
frais de participation en demi-pension: 300 €

Kursgebühr ohne Verpflegungsleistungen /
frais de participation sans frais de séjour: 0 €

Eintritt zu den Konzerten: / Entrées aux concerts: 0 €

Name / Nom

Vorname / Prénom

Adresse email:

Der Transfer zum Kursort ist vorgesehen. / le transfert vers le lieu des cours assuré;

Falls Interesse bitte um **Voranmeldung** bis zum 01.01.2020 an llaurent@web.de
Erster Ablauf wird ab dann erstellt.
Definitive Anmeldung am 15.03.2020 per Email an llaurent@web.de

Préinscription souhaité jusqu'au zum 01.01.2020 à llaurent@web.de
Premier plan de déroulement établi sur base des préinscriptions.
Inscription définitive jusqu'au 15.03.2020 par Email à llaurent@web.de

De klengen
Maarnicher Festival
2020



Masterclass "Magnifica" / Oystein Baadsvik

Meisterkurs mit den Mitgliedern des Bläserquintetts „Magnifica“
und dem Tubisten Oystein Baadsvik

IM RAHMEN DER INTERNATIONALEN JUGENDKAMMERMUSIKWOCHEN

Cours de maître avec les membres du quintette à vent "Magnifica"
et avec le tubiste Oystein Baadsvik

DANS LE CADRE DES SEMAINES INTERNATIONALES DE
MUSIQUE DE CHAMBRE POUR JEUNES



Termin / dates: 14.04. - 18.04.2020

Kursort / Lieu du cours:
Lycée Edward Steichen, Clervaux

Übernachtungsmöglichkeiten /
possibilités d'hébergement:
Cornelyshaff, Heinerscheid
Hotel Reiff, Fischbach



Éislek plus a.s.b.l.





Oystein Baadsvik

Baadsvik begann mit zehn Jahren als Euphoniumspieler in einem örtlichen Blasorchester. Da er sich damals nicht für Musik begeistern konnte, hörte er nach drei Jahren wieder auf. Im Alter von 15 Jahren begann er das Tubaspielen in einem anderen Orchester und mit 16 Jahren trat er einer Brass Band bei. Nach eineinhalb Jahren wurde er als Mitglied im „Norwegian National Youth Wind Orchestra“ aufgenommen. Bereits im Alter von 18 Jahren erreichte er den ersten Preis am Nationalen Solistenwettbewerb in Norwegen. Mit 20 begann er sein Musikstudium bei Michael Lind an der Königlichen Musikhochschule Stockholm in Stockholm. Nach einem Jahr in Stockholm nahm er für zwei Jahre den Platz des Solotubisten am Norrköping Symphony Orchestra (Schweden) ein. Oystein Baadsvik studierte unter anderem bei Michael Lind, Roger Bobo, John Fletcher, Arnold Jacobs und Harvey Philips.

Seine internationale Karriere begann er als Preisträger des prestigeträchtigen Concours International d'Exécution Musicale (CIEM) 1991 in Genf.

Der „American Record Guide“ betitelte Baadsvik mit dieser spektakulären Solo-CD als einen der weltbesten Tubasolisten.

Im Jahre 1997 hörte Baadsvik mit dem Tubaspielen auf und wendete mehr Zeit für seine Familie auf. Daneben bildete er sich zum Computertechniker weiter.

Er arbeitet konstant daran weiter, neue musikalische Aspekte des Tubaspielens zu erreichen. Folglich entstanden neue moderne Techniken, welche er in seinen Werken einbaut. Unter anderem sein „lip beat“, mit welchem er perkussive Schlagzeuggeräusche in den tiefen Lagen erzeugen kann.



Oystein Baadsvik

est le seul virtuose de tuba à avoir fait sa carrière uniquement en tant que soliste, plutôt que de devenir membre d'un orchestre ou d'accepter un poste d'enseignant. Sa carrière musicale aux multiples facettes en tant que soliste, membre d'ensembles de musique de chambre, conférencier et artiste-interprète l'a conduit partout dans le monde. La virtuosité et la musicalité uniques que M. Baadsvik apporte au tuba l'ont établi comme l'exemplaire de l'instrument.

Ses engagements internationaux incluent des performances avec des orchestres tels que l'Orchestre Philharmonique d'Oslo, l'Orchestre Philharmonique de Bergen, l'Orchestre Philharmonique de Varsovie, l'Orchestre Symphonique National de Taipei, l'Orchestre Philharmonique de Singapour et l'Orchestre Victoria de Melbourne. Baadsvik a joué dans les salles les plus célèbres au monde et fait ses débuts en récital à New York en 2006 au Carnegie Hall. Il travaille constamment à développer les aspects musicaux du tuba et a créé une quarantaine d'œuvres solo de compositeurs des États-Unis, de Russie, de Suède, de Norvège et de Suisse. Au cours de ce processus, il a développé de nouvelles techniques du jeu de tuba qui ont été utilisées dans un certain nombre de travaux plus récents pour l'instrument.

L' American Record Guide a déclaré: «Cet enregistrement spectaculaire fait de Baadsvik l'un des meilleurs tubistes solistes au monde.» A la gloire de «Tuba Carnival», le Daily Telegraph, a déclaré: «... capacité de lyrisme dans un enregistrement qui affranchit le tuba de son rôle de Cendrillon avec un panache accrocheur. Baadsvik montre que tout ce qu'un violon peut faire, un tuba peut aussi le faire.»

Les organisateurs sont fiers de pouvoir présenter ce soliste exceptionnel.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=fYOsNp4O7AU>

Bläserquintett Magnifica

Preisträger von mehreren internationalen Wettbewerben gastiert das Quintett seit mehr als 30 Jahren bei Festivals in Frankreich sowie vielen anderen Ländern. Mehr als 1000 Konzerte sind ein Beweis der Qualität dieses Ensembles.

Trompeten: Michel BARRÉ und Grégoire MÉA

Horn: Camille LEBREQUIER

Posaune: Pascal GONZALES

Tuba: Benoît FOURREAU

Quintette Magnifica

Lauréat de plusieurs concours internationaux, le quintette se produit régulièrement depuis plus de 30 ans dans des festivals en France et dans de nombreux autres pays. Plus de 1000 concerts sont la preuve de la qualité exceptionnelle de cet ensemble.

Trompettes : Michel BARRÉ et Grégoire MÉA

Cor : Camille LEBREQUIER

Trombone : Pascal GONZALES

Tuba : Benoît FOURREAU

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=35S7oQBSVHK>

Details zum Ablauf

14.04.2020	Ankunft und Begrüßung der Teilnehmer Lycée Edward Steichen Clervaux	20h00
15.04.2020	Individualekurse - Ensemblespiel	Ab 9h00
16.04.2020	Individualekurse - Ensemblespiel	Ab 9h00
16.04.2020	Konzertbesuch: Konzert mit dem Bläserquintett Magnifica und dem Organisten Michael Schneider in der Pfarrkirche in Ulfingen	20h00
17.04.2020	Individualekurse - Ensemblespiel	Ab 9h00
17.04.2020	Abschlusskonzert Centre 2000 Hoscheid	20h00
18.04.2020	Individualekurse - Ensemblespiel	Ab 9h00
18.04.2020	Konzertbesuch: Konzert mit dem Bläserquintett Magnifica und Oystein Baadsvik als Solist Kulturzentrum in Wincrange	20h00

Détail du déroulement

14.04.2020	Arrivée et mot de bienvenue Lycée Edward Steichen Clervaux	20h00
15.04.2020	Cours individuels- jeu d'ensemble	A partir de 9h00
16.04.2020	Cours individuels- jeu d'ensemble	A partir de 9h00
16.04.2020	visite de concert: concert avec le quintette "Magnifica" et avec l'organiste Michael Schneider dans l'église de Troisvierges	20h00
17.04.2020	Cours individuels- jeu d'ensemble	A partir de 9h00
17.04.2020	Konzert de cloture 20h00	
18.04.2020	Cours individuels- jeu d'ensemble	A partir de 9h00
18.04.2020	visite de concert: concert avec le quintette "Magnifica" et avec Oystein Baadsvik dans le centre culturel à Wincrange	20h00