

Den „Uergelveräin Eeschwëller a.s.b.l.“



Am Partenariat mam



De kleng
Maarnicher Festival



Samstag, 4. September
Kirche in Eschweiler/Wiltz
20h00



Conventionnée avec le ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



FONDS
CULTUREL
NATIONAL



Ënnert dem Patronage van der
Gemeng Woltz
Den „Uergelveräin Eeschwëller a.s.b.l.“.

Am Partenariat mam
Kleng Maarnicher Festival
Mit der Ënnerstëtzung van der
Firma Jans, Eeschwëller.



PROGRAMM

vorbehaltlich möglicher Änderungen in Bezug auf Covid-19

Samstag, 4. September Gitarrenduo „Weimersisters“

Lesung von Texten durch den Schauspieler Wolfgang Welter

Kirche in Eschweiler/Wiltz : 20h00

VOLLER TARIF: 10€ | REDUZIERTER TARIF: 5€

Tickets:

Obligatorische Platzreservierung ab dem 10. August:
T. + 352 691 799 344

POESIE TRIFFT SAITENSPIEL

Programm

Mario Castelnuovo-Tedesco

Lesung : Paulo de Coelho

Lesung : Paulo de Coelho

Domenico Scarlatti

Lesung : Paulo de Coelho

Lesung : Paulo de Coelho

Joaquín Rodrigo

Lesung : Paulo de Coelho

Joaquín Rodrigo

Lesung : Paulo de Coelho

Isaac Albéniz

Lesung : Paulo de Coelho

Johann Sebastian Bach

Lesung : Paulo de Coelho

Astor Piazzolla

Lesung : Paulo de Coelho

Lesung : Paulo de Coelho

Astor Piazzolla

I. Satz aus Sonatina Canonica op. 196
Mosso, grazioso e leggero

Wolke und Düne

Mißbrauchte Barmherzigkeit

Sonate K 381 (L 225) Allegro

Märchen

Rai erzählt

aus Tonadilla

I. Allegro ma non troppo

II. Minueto Pomposo

Dschingis Khans Falke

aus Tonadilla

III. Allegro vivace

Der Klavierspieler

Sevilla

Katzenmeditation

Fantasia c-moll BWV 906

Wie haben wir bloß überlebt

aus Tango Suite

II. Andante rubato, melancolico

Butterbrot

Was am Menschen witzig ist

aus Tango Suite

I. Allegro, libero

Ein Abend, der noch lange bei den Zuschauern nachklingen wird.

Freuen sie sich auf einen spannenden Abend mit tiefgründigen Texten, vorgetragen von Wolfgang Welter, und auf teils wehmütige, rasante oder furiose Gitarrenmusik, perfekt interpretiert vom Gitarrenduo „Weimersisters“

„Zwei junge Damen waren die Sensation des Abends. [...]Das Gitarrenduo «Weimersisters» (Theresia Hoang und Katharina Weimer) versetzte das Publikum in Staunen.“

[REMSCHIEDER GENERAL-ANZEIGER



Biografie Gitarrenduo „Weimersisters“

Die Schwestern Katharina Weimer und Theresia Hoang (geb. Weimer) verfolgen seit frühesten Jugend neben ihrer solistischen Ausbildung eine professionelle Karriere als Gitarrenduo. Sie studierten bei Prof. Alfred Eickholt an der Hochschule für Musik und Tanz Köln/Wuppertal sowie bei legendären Protagonisten des Gitarrenduos wie Odair Assad in Belgien und dem Duo Melis (Susana Prieto/Alexis Muzurakis) in Straßburg, wo sie ihre Studien mit Auszeichnung abschlossen.

Darüber hinaus besuchten sie zahlreiche Meisterkurse mit renommierten Künstlern und Lehrern des Instrumentes wie David Russell, Aniello Desiderio, Costas Cotsiolis, Eliot Fisk, Carlo Marchione, Hubert Käppel, Pavel Steidl u.v.a.



Sie konzertieren regelmäßig u.a. auch in ausgesuchten Kammermusikreihen sowie auf Festivals und wurden bereits mehrfach zu Live-Produktionen verschiedener Rundfunkanstalten im In- und Ausland eingeladen.

Beide sind Trägerinnen des Förderpreises des Landes NRW, waren Stipendiaten der Yehudi Menuhin Stiftung «Live-Music-Now» und waren Mitglieder der GEDOK Wuppertal.

Biographie Wolfgang Welter

Düsseldorfer Schauspieler, Jahrgang 1943, entstammt einem künstlerischen Elternhaus. Der Vater war Dirigent und Professor am Konservatorium in Frankfurt, die Mutter Schauspielerin. Daher war schon eine gehörige Portion künstlerischer Vorschuss mit in die Wiege gelegt. Vom Vater bekam er Gesangsunterricht, Schauspielunterricht beim Frankfurter Schauspieler Hans-Dieter Zeidler. 1967 erfolgte der Umzug nach Düsseldorf, wo Wolfgang Welter in den verschiedensten Gruppierungen der freien Düsseldorfer Theaterszene in ca. 50 Inszenierungen bis 1988 als Schauspieler und Regisseur mitwirkte. 1989 gründete er das Kindertheater „Augen-Blick“, das ihn zu Gastspielreisen durch ganz Deutschland führte. 1999 übernahm er die Leitung des Theaters an der Luegallee, Düsseldorf und wurde durch sein komödiantisches Spiel zum beliebten Sympathieträger. 2006 gab er die Leitung des Theaters wieder ab, um sich als freier Schauspieler andere Nischen zu öffnen. Er gastierte z.B. bei den Sommerfestspielen in Ettlingen und Heppenheim, sowie 2011 als Alfred P. Doolittle auf einer «My fair Lady» - Tournee.

Ab 2012 war er freies Mitglied als singender Schauspieler in den unterschiedlichsten buffonesken Rollen beim Düsseldorfer Operettentheater. Außerdem spezialisierte er sich auf solistische theatralische Literaturumsetzungen, sowie Wilhelm-Busch Programmen, mit denen er in ganz Deutschland auf Tournee ging. Daneben waren auch viele Abstecker ins Film-, Fernseh-, oder Werbungsgeschäft.

Er wirkte bei unzähligen Lesungen in ganz NRW, sowie nach der Verlagerung des Lebensmittelpunktes in Schleswig-Holstein mit, sprach verschiedene Hörbücher ein, wirkte als Off-Sprecher bei verschiedenen Industrie-Image-Filmen. In Wiltz war er in den unterschiedlichsten Produktionen während der Sommer- und Winterfestspiele zu erleben.





ALLGEMEINE INFORMATIONEN & KARTENRESERVIERUNGEN

COVID-19: WICHTIGE INFORMATIONEN

Das Konzert findet selbstverständlich unter Berücksichtigung der zu der Zeit geltenden Hygieneauflagen statt.

Das Konzert findet ohne Pause statt

Auf Grund der instabilen Pandemielage wird die obligatorische Platzreservierung erst ab dem 10. August vorgenommen.

Um einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten, bitten wir Sie die angegebenen Kontaktadressen zu benutzen.

Telefonisch: + 352 691 799 344

RESERVATIONS / VENTE DE BILLETS

INFORMATIONS PRATIQUES

Le concert sera organisé bien entendu dans le respect des règles d'hygiène applicables à l'époque.

Le concert sera sans interruption

En raison de la situation pandémique instable, la réservation obligatoire des places ne sera effectuée qu'à partir du 10 août.

Afin d'assurer le bon déroulement des réservations, nous vous demandons d'utiliser les adresses de contact ci-dessous.

Le tarif d'entrée est prélevé avant ou à la fin de chaque concert sous forme de quête.

Telefonisch: + 352 691 799 344



De kleng
Maarnicher Festival asbl

c/o Romain Kremer | 8 rue Kocherey | L-9764 Marnach
info@dkmf.lu

Für Informationen und Reservierungen, besuchen Sie bitte unsere Website

www.dkmf.lu